

ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМ. Н.П.РАКОВА» ГОРОДА КАЛУГИ**

Принято педагогическим советом
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
(Протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги
В.В.Федоров
(Приказ от 29.08.2025 № 44)



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок обучения - 3 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	2	2	2	1-2	3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1 - 2	3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1 - 3	
3	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5		
3.1	Коллективное музицирование: хор	1			1	
3.2	Коллективное музицирование: хор/ансамбль		1	1	2-3	
3.3	Сольное пение/общее фортепиано/другой музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	2-3	
	всего:	5,5	5,5	5,5		

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану из предмета по выбору) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: сольное пение, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, коллективное музицирование (хор, ансамбль инструментальный и вокальный).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп по хору – от 11 человек.
Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, беседы о музыке) - от 4 человек до 10 человек.
Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества

обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - * для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - * для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - * для проведения занятий по ансамблю в случае необходимости в качестве иллюстраторов могут выступать работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;
 - * для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет.